

LA PITTURA DI MARIA KOMPATSIARI : Il messaggio del colore.

L'introspezione ed una ricerca continua di nuove forme espressive sono le colonne portanti della pittura di Maria Kompatsiari. L'artista non si adagia mai in una contemplazione estatica della realtà, estraniandosi da essa, ma nei suoi quadri mostra di vivere a fondo le problematiche del mondo odierno con le sue contraddizioni ed insicurezze e da quelle trae stimoli per una visione spirituale molto personalizzata del divenire.

Nei suoi dipinti le emozioni si accavallano in un intreccio di immagini, accomunate da una visione dialettica della realtà che si riscontra costante nelle sue opere, tanto nella tecnica che nelle fonti di ispirazione.

Alla linearità del disegno si contrappone una intensità del colore che diventa energia e crea dinamismo. Il presente, cui alludono in alcuni suoi quadri certi richiami al mondo delle comunicazioni e dell'informatica, si innesca su una simbologia che evoca mondi e civiltà del passato.

Questa dicotomia può interpretarsi, per un verso, come il disagio dell'artista di fronte ad alcuni fenomeni della vita moderna, particolarmente l'ossessivo flusso di informazioni, la pubblicità martellante o il ripetersi di notizie di guerre e disastri, oppure il suo timore nei confronti delle incognite del futuro. L'altro aspetto, che a tali sentimenti si contrappone e fa da antidoto, è l'anelito a librarsi sopra quelle visioni per rifugiarsi in un mondo arcaico ed in territori senza tensioni in cui lo spirito possa rasserenarsi.

In una impostazione interpretativa di questo genere, ogni opera della pittrice è un pellegrinaggio lungo il sentiero dei ricordi ed una descrizione di stati d'animo che generano in chi osserva i suoi quadri un vortice di sollecitazioni emotive.

L'opera di introspezione è affidata più al colore che al segno; gli effetti tonali e le gradazioni

cromatiche assumono un ruolo importante per rendere più sfuggente la realtà da cui l'artista si vuole astrarre per spiccare il volo verso un mondo fantastico, carico di un impatto visivo molto suggestivo.

Nel viaggio spirituale della Kompastsiari, il percorso creativo si allarga e si estende, lasciando tuttavia un grande spazio alla riflessione ed alla immaginazione di chi si accosta alla sua arte; in alcune sue tele mi è parso di scorgere un messaggio di pace ed un segnale di speranza in un futuro migliore per l'umanità.

Bruno Scorsonelli

Commentatore d' Arte

Roma 2005