



I Love Art

2002 • Τεχνική mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 95 x 95 cm



Intransigenza d' autore • Συγγραφική αδιαλλαξία • Author's intransigence
2005 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 140 x 120 cm

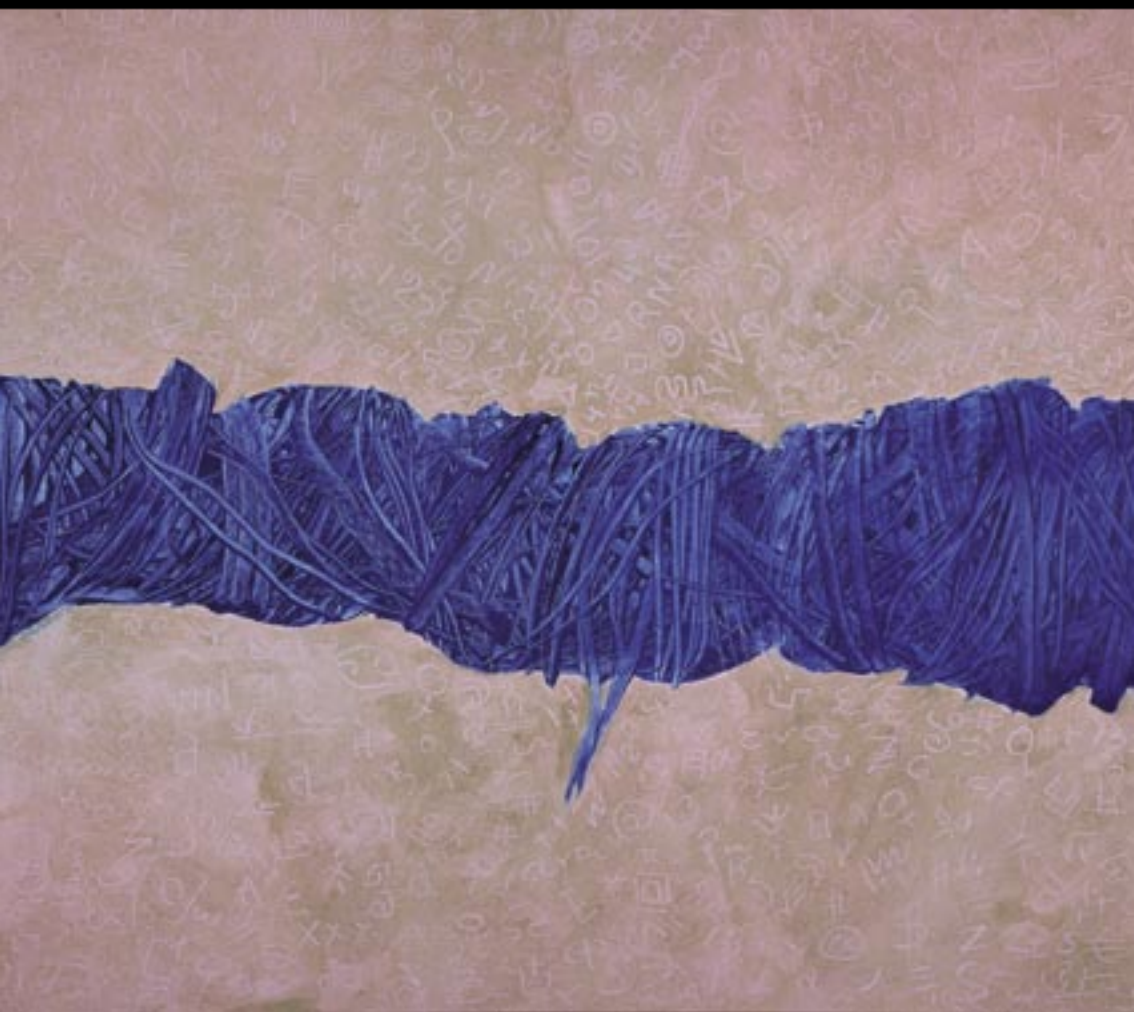


Coinvolgimento • Εμπλοκή • Gesture offence

2005 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 60 x 60 cm

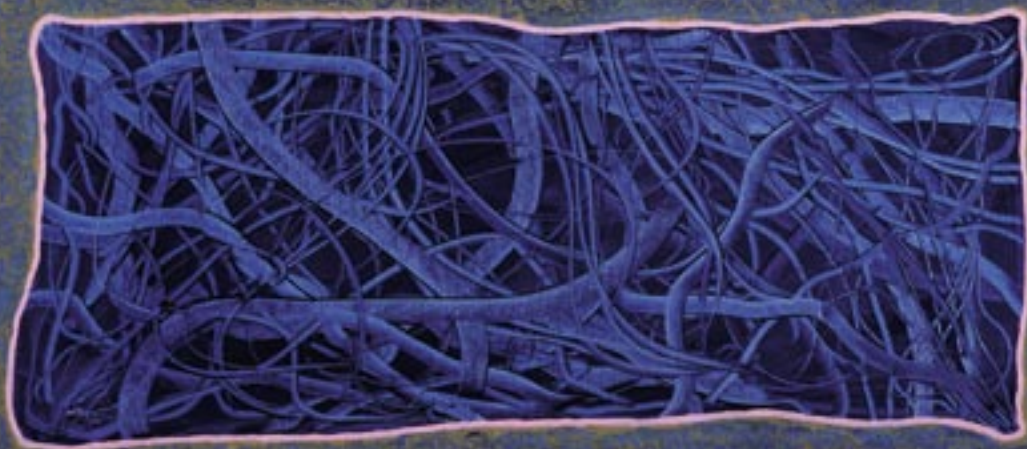


Alternanza d'autorei I • Συγγραφική εναλλαγή I • Author's Alternation I
2005 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 60 x 60 cm



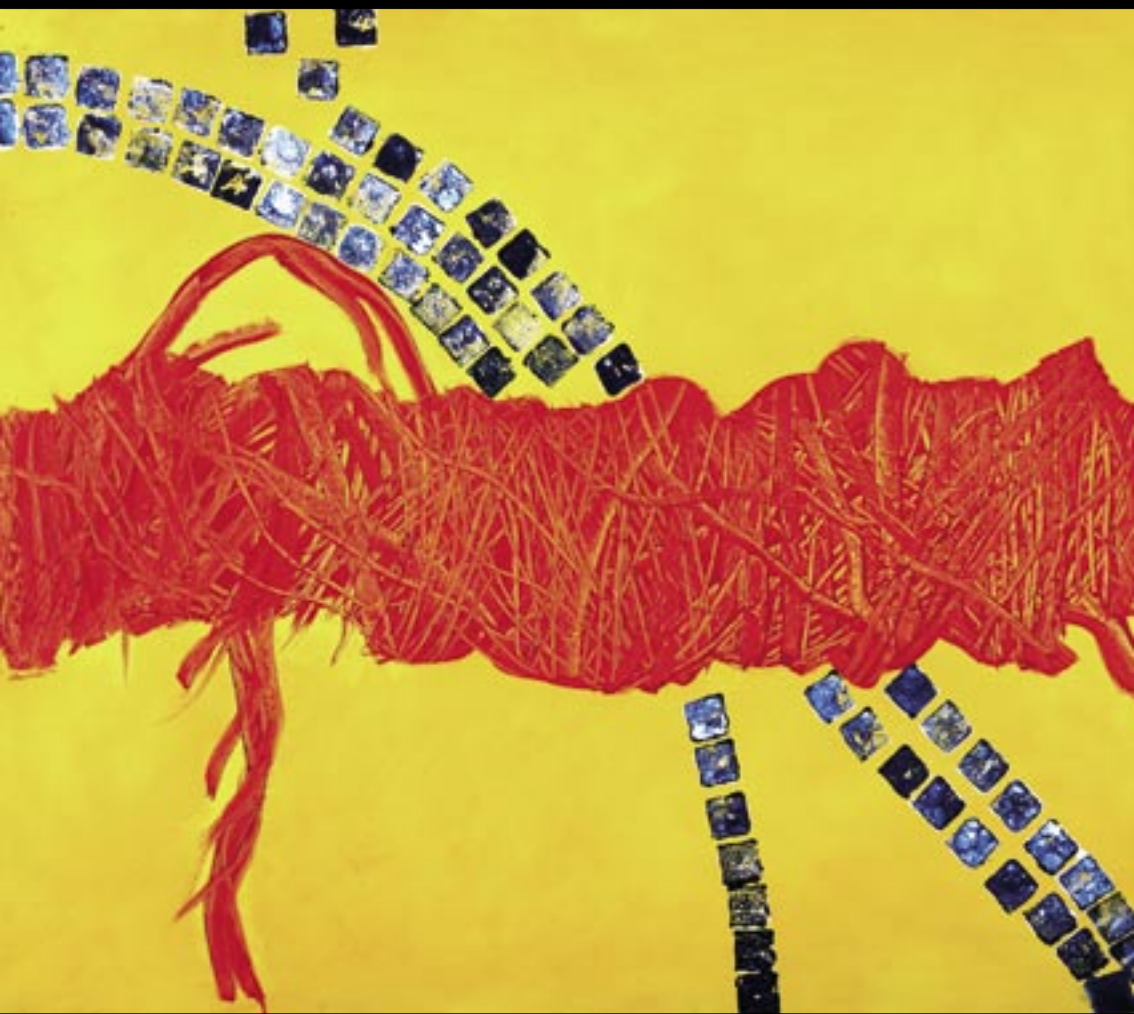
Retroflessioni II • Αναδιπλώσεις II • Backfoldings II

2005 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 140 x 120 cm



Maxilla II

2005 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 120 x 60 cm



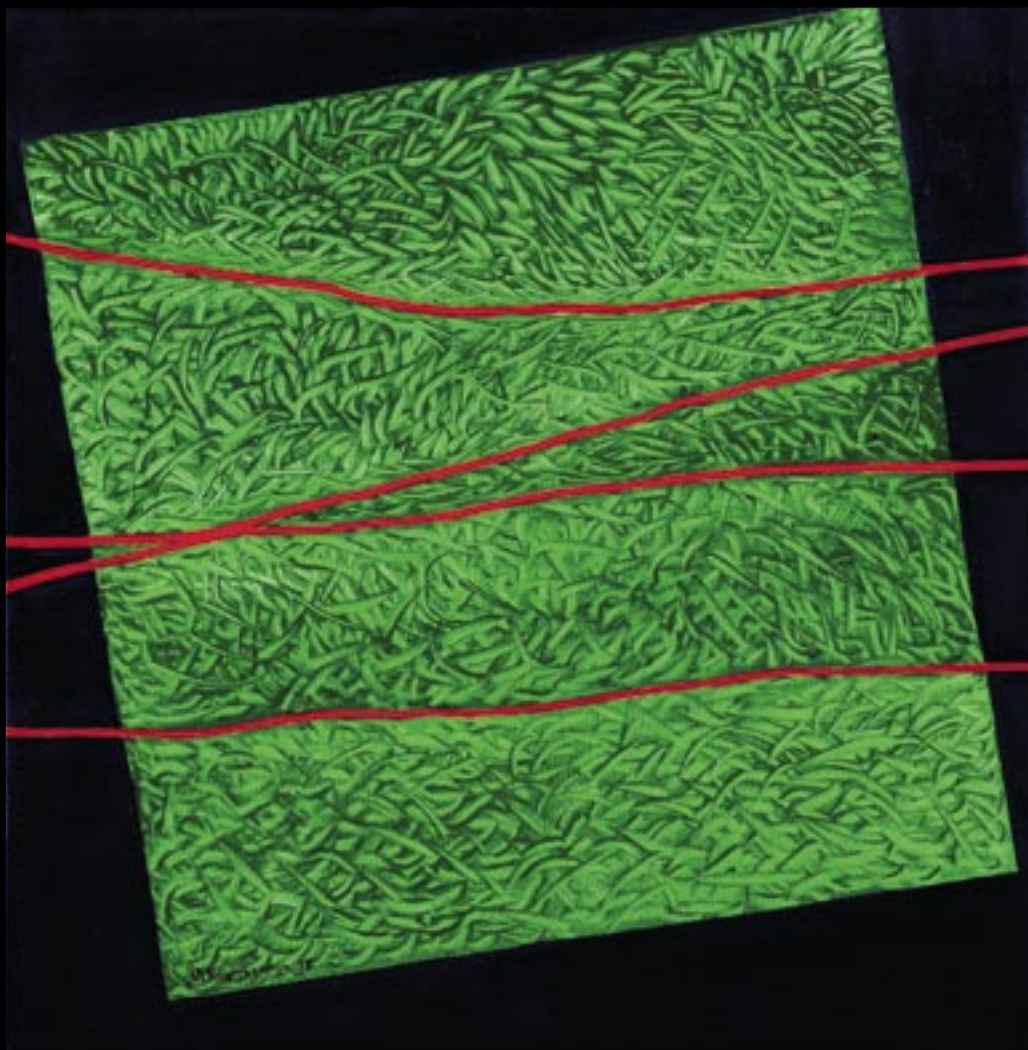
Retroflessioni I • Αναδιπλώσεις I • Backfoldings I

2005 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 140 x 120 cm



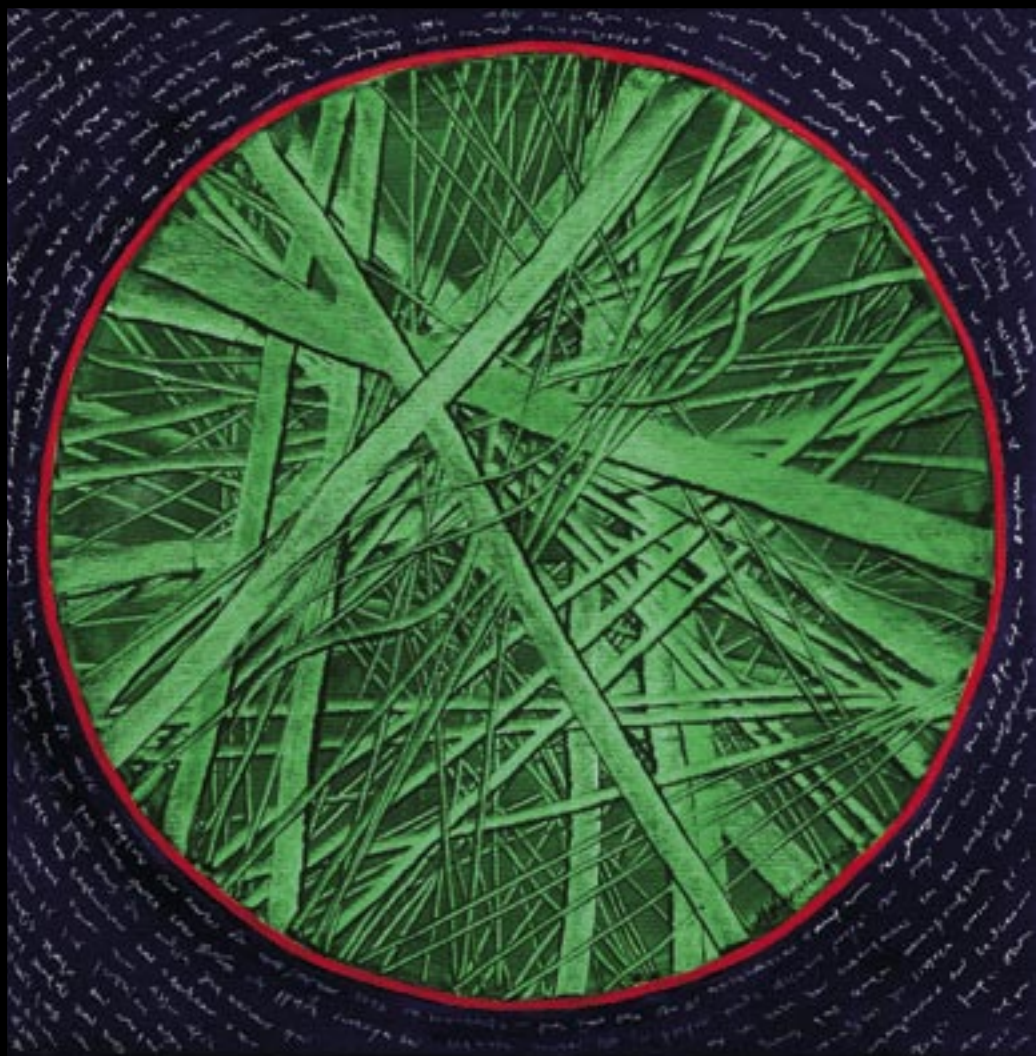
Inversione temporale • Χρονική αναστροφή • Time inversion

2005 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 140 x 100 cm



Ritmo di scrittura • Ρυθμός γραφής • Rhythm of script

2005 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 60 x 60 cm



Comparazione • Αντιπαράθεση • Confronting

2005 • Τεχνική mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 60 x 60 cm



Ascolta • Άκου • Listen

2004 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 140 x 120 cm



Dinamica dei simboli • Δυναμική συμβόλων • Dynamics of symbols

2005 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 140 x 100 cm



Scrittura di tracce • Ιχνο-γραφία • Trace-writing

2005 • Tecnica mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 140 x 120 cm



Sospetto di indisciplina • Υφέρπουσα απειθαρχία • Suspicion of indiscipline
2005 • Τεχνική mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 60 x 60 cm



Chiacchiere • Φλυαρία • Chatter

2005 • Τεχνική mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 60 x 60 cm



Senza Titolo • Χωρίς Τίτλο • Untitled

2005 • Τεχνική mista su tela • Μικτή τεχνική σε μουσαμά • Mixed Technique on Canvas • 60 x 60 cm

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
GRAND SPONSOR
SPONSOR PRINCIPALE



Ο κατάλογος εκδόθηκε με αφορμή
την έκθεση στη γκαλερί Cassiopea Arte στη Ρώμη, 2005.

This catalogue was issued on the occasion of
the exhibition at gallery Cassiopea Arte in Rome, 2005.

Il catalogo é stato pubblicato in occasione della
mostra alla Galleria Cassiopea Arte di Roma, 2005.

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
GRAND SPONSOR
SPONSOR PRINCIPALE



Ο κατάλογος εκδόθηκε με αφορμή
την έκθεση στη Casina Pompeiana, Villa Comunale,
Riviera di Chiaia στη Νάπολη, 2005.
Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με την ευγενική υποστήριξη
του Δήμου Νάπολης και του Ελληνικού Προξενείου στη Νάπολη.

This catalogue was issued on the occasion of
the exhibition at Casina Pompeiana, Villa Comunale,
Riviera di Chiaia in Napoli, 2005.
The exhibition was realized with the kind support of
the Municipality of Napoli and the Greek Consulate in Napoli.

Il catalogo é stato pubblicato in occasione della
mostra alla Casina Pompeiana, Villa Comunale,
Riviera di Chiaia di Napoli, 2005.
La mostra é realizzata con il gentile patrocinio
del Comune di Napoli e del Consolato di Grecia di Napoli.

Φωτογράφοι: Κορνηλία Σιδηρά και Παναγιώτης Φωτιάδης
Επιμέλεια κειμένων: Alessia Bianchi, Ελληνο-Ιταλικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης
Σχεδιασμός και εκτύπωση: Typoman Visual Communication
Το εξώφυλλο τυπώθηκε σε χαρτί Sirio Black 480 gsm με μεταξοτυπία και spot UV,
το χαρτί των κειμένων είναι EuroBulk στα 150 gsm και τα έργα τυπώθηκαν σε
velvet Garda στα 200 gsm προστατευμένα με glossy βερνίκι

Photographers: Cornelia Sidira and Panayotis Fotiadis
Editing: Alessia Bianchi, Italo-hellenic Chamber of Thessaloniki
Design and print: Typoman Visual Communication
The cover is printed on Sirio Black 480 gsm paper with silk screen printing and UV spot,
the text paper is EuroBulk at 150 gsm and the artworks were printed on
velvet Garda at 200 gsm protected with glossy varnish

Fotografi: Cornelia Sidira e Panagiotis Fotiadis
Editing: Alessia Bianchi, Camera di Commercio Italo-ellenica di Salonico
Design e stampa: Typoman Visual Communication
La copertina é stampata su carta Sirio Black 480 gsm serigrafata e spot UV,
la carta del testo é EuroBulk a 150 gsm e le opere sono stampate su
velvet Garda a 200 gsm protteta con vernice glossy

Η μεταφορά των έργων ευγενική προσφορά από
The transportation of the artworks was kindly offered by
Il trasporto delle opere é stato gentilmente offerto da



KARASSULIS ITALIA S.R.L.
INTERNATIONAL TRANSPORT

Significa Trasporti

www.karassulis.com
e-mail: karassulis@karassulis.gr