Στα έργα της Μ.Κ. υπάρχει ένας καθαρός ψυχολογικός χαρακτήρας, που μας επαναφέρει στις αρχές του κόσμου με τα σύμβολα της ζωής και του θανάτου τόσο αρμονικά, που μας κάνει να σκεφθούμε πως η δημιουργός ζει αυτόν τον εσωτερικό συλλογισμό με μεγάλη συναισθηματική ηρεμία και πως θέλει να χαρίσει στον καρπωτή τη δυνατότητα να μπει σε εκείνον τον κόσμο τόσο αγαπητό στην ίδια.

Η λαμπρότητα των χρωμάτων ενεργεί ως κεχριμπάρι για να κολλήσει τα μάτια σε εκείνους τους λαβύρινθους τόσο ανθρώπινους που επιχειρούν να γοητεύσουν παρά τη δυσκολία διείσδυσης. Στη ζωγραφική της ανακαλύπτουμε τον ελληνικό, αιγυπτιακό, εβραϊκό συμβολισμό, που μας δίνει να καταλάβουμε πόσο η Μαρία είναι δεμένη με το παρελθόν με τις ρίζες οι οποίες, ως τροφός την τροφοδότησαν με ιστορία και μύθους, εμπλουτίζοντας το πνεύμά της, χαρίζοντας τη δυνατότητα σε όλους να προσεγγίσουν εκτός από την ίδια και τον κόσμό της.

Η συνεσταλμένη λεπτότητα της Μαρίας κρύβει έναν χαρακτήρα με πολύ θέληση, στα δάση δίνει προσοχή στους ήχους, δεν φοβάται από τα κρυμμένες παγίδες, σίγουρα από τις εμπειρίες παίρνει μόνο τα θετικά στοιχεία, ο εσωτερικός της κόσμος είναι τόσο τέλειος που μπορεί να ξεπεράσει οποιοδήποτε εμπόδιο προσπαθήσει να την κάνει να ταλαντευτεί.

Θαυμάζοντας τα έργά της αισθάνεσαι “στο σπίτι σου” γιατί σε κάνουν να νιώθεις άνετα, μοιάζουν ήδη γνωστά, ίσως γιατί μέσα σε αυτά μπορούμε να δούμε το δικό μας “εγώ” να αντανακλάται!

Stefania Malacrida

Ψυχολόγος- Ρώμη-2005