



## Καταγραφή υπόσχεσης

2001, Λαδομελάνια σε μουσαμά, 100 × 50

ΧΟΡΗΓΟΣ  
**expert**  
Οι ειδικοί.



Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

## βιογραφικό σημείωμα

Η Μαρία Κομπατσιάρη-Σαραντοπούλου γεννήθηκε στον Κολινδρό Πιερίας. Αποφοίτησε από το Φαρμακευτικό Τμήμα της Φυσικομαθηματικής Σχολής Αθηνών. Με τη ζωγραφική ασχολείται από το 1980. Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου και χρώματος στο προπαρασκευαστικό εργαστήριο του Σάββα Πουρσανίδη. Συνέχισε με ελεύθερες σπουδές σε άλλα εργαστήρια ζωγράφων ενώ παρακολούθησε μαθήματα χαρακτηριστικής στο Κέντρο Χαρακτικής Νεάπολης με τον Rudd Matthes και λιθογραφίας με την Erica Gudenstraiier. Το 2001 έλαβε διάκριση στο 3η Mini Graphic & Painting World Wide Show by Academia d' Arte di Pisa (Ιταλία) και το βραβείο Sanyo Newspaper στην Ετήσια Διεθνή Έκθεση του Kurashiki της Ιαπωνίας. Επίτιμη καλεσμένη για το 2002 στο 8ο Διεθνές Σαλόνι Τέχνης Argeles Sur Mer (Γαλλία). Είναι μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος (Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε.), του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (Ε.Ε.Τ.Ε) και του International Art Council της Ιαπωνίας. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

### ατομικές εκθέσεις

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 2/2002, Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα | 9/1998, Δημ. Πινακοθήκη Μυκόνου |
| 2/2002, Μύλος, Θεσσαλονίκη       | 8/1998, Πόρτο Καρά, Χαλκιδική   |
| 2/1999, Πολύεδρο, Θεσσαλονίκη    | 9/1993, Ιταλικό Ινστιτούτο      |
| 1/1999, Μύλος, Θεσσαλονίκη       | 12/1992, Νομαρχία Πιερίας       |
| 9/1998, Titanium, Αθήνα          |                                 |

### ομαδικές εκθέσεις (επιλογή)

- 2002, Biennale Internationale d' Art Miniature, Quebec, Canada
- 2002, International Art Exchange Exhibition, Nagoya Ιαπωνία
- 2002, 1η Πανελλήνια Έκθεση Μινιατούρας Βαφοπούλειο Πνευμ. Κέντρο Θεσσαλονίκης
- 9/2001, 7ο Διεθνές Σαλόνι Τέχνης Argeles Sur Mer, Γαλλία
- 7/2001, 3η Mini Graphic & Painting World Wide Show by Academia d' Arte di Pisa, Ιταλία
- 6/2001, Ετήσια Διεθνής Έκθεση Kurashiki, Ιαπωνία
- 9/2000, "Μικρογραφίες" (Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε.), Γκαλερί ΑΕΝΑΟΝ, Αθήνα
- 7/2000, "Χώρος-Μορφή", Εισ Μνήμην Νίκου Σαχίνη, Αλατζά Ιμαρέτ, Θεσσαλονίκη
- 3/2000, "Cruses Del Mundo", Nunoa, Σαντιάγκο, Χιλή

Μ. Κομνηταειάργη

“παρόντος χρόνου”

σε Γκαλερί  
της  
ΕΡΕΤΗΣ

20 Μαΐου – 4 Ιουνίου 2002

Επιμέλεια έκθεσης: Μπία Παπαδοπούλου